

άνοδος

το φροντιστήριο των επιτυχιών

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΠΑΛ

Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

A1.α) Ο αρθρογράφος στην τελευταία παράγραφο του κειμένου καταλήγει σε δύο συμπεράσματα σχετικά με το βιβλίο. Επισημαίνει, αρχικά, ότι η φιλαναγνωσία δεν αρκεί ώστε να εξελίξει τον άνθρωπο, να τον βοηθήσει στην αντιμετώπιση προβλημάτων, να προσφέρει περισσότερη πνευματική τροφή από την ίδια την εμπειρία της ζωής. Καταλήγει, όμως, ότι αποτελεί φωτεινή πηγή γνώσης, οδοδείκτη που τον βοηθά στην ενσυναίσθηση, στην αντίληψη των εμπειριών και στην λήψη ορθών αποφάσεων.

A1.β) Στην τελευταία παράγραφο του μη λογοτεχνικού κειμένου, ο αρθρογράφος αξιοποιεί τρία διαφορετικά μέσα για να πείσει χρησιμοποιώντας την επίκληση στο συναίσθημα. Δηλαδή, μια μεταφορά («το βιβλίο ... φλογερού φάρου»), επίσης την χρήση επιθέτων («ουτοπικό», «θαυματουργό») και τέλος συγκινησιακά φορτισμένες εκφράσεις («μιας άσβεστης δάδας ... περιτριγυρίζει»).

2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

A2.α) Τα δομικά μέρη της δεύτερης παραγράφου του κειμένου είναι τα εξής:

Θεματική πρόταση/περίοδος: «Ένα άλλοτομέα.»

Λεπτομέρειες/Σχόλια: «Ταυτόχρονα ... λογικής.»

Κατακλείδα: δεν υπάρχει

A2.β)

Άποψη: γνώμη, ιδέα

Ενισχύεται: τονώνεται ,ενδυναμώνεται

Συνειδητοποιήσει: καταλάβει, αντιληφθεί

3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

A3.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ: ΟΜΙΛΙΑ

Αφορμή ομιλίας: Ημερίδα για τη φιλαναγνωσία

Προσφώνηση: Αγαπητές συμμαθήτριες, αγαπητοί συμμαθητές, αξιότιμες κυρίες καθηγήτριες και κύριοι καθηγητές.

Το βιβλίο:

-Μορφώνει τον άνθρωπο

-Διδάσκει, ενημερώνει, καλλιεργεί το πνεύμα και την ελεύθερη σκέψη

-Απαλλάσσει από προλήψεις, δεισιδαιμονίες ,δογματισμούς

-Καλλιεργεί την ορθή γλωσσική έκφραση

-Συμβάλλει στην ομαλή συνύπαρξη των λαών, την προώθηση ιδεών, την ισότητα και τη συναδέλφωση των λαών.

-Ενημερώνει, πληροφορεί, διαπαιδαγωγεί, προβληματίζει, φωτίζει.

-Βοηθά στη γνωριμία με άλλους πολιτισμούς ,ήθη ,έθιμα, παραδόσεις

-Επιτυγχάνει την επαφή με γλώσσα, ενεργοποιεί το λόγο και γίνεται όπλο κατά της λεξιπενίας και της συρρίκνωσης του λόγου.

-Καλλιεργεί κοινωνικές αρετές, την αγάπη, την αλληλεγγύη ,την αλληλοκατανόηση, την ειρηνική συμβίωση, τον αλτρουισμό, τη φιλία, τη δικαιοσύνη.

-Ευαισθητοποιεί για κοινωνικά θέματα, συντελεί στην πρόταση του κοινωνικού συμφέροντος έναντι του ατομικού.

-Ενισχύει την δημοκρατική συνείδηση, το διάλογο με τον συνάνθρωπο.

-Εκφράζει τον εσωτερικό κόσμο.

-Συμβάλλει και στην καταπολέμηση της ανεργίας καθώς προσφέρει θέσεις εργασίας σε αρκετούς ανθρώπους, ενισχύοντας την οικονομία της χώρας γιατί αναπτύσσει την βιομηχανία και το εμπόριο.

ΑΠΟΦΩΝΗΣΗ

Σας ευχαριστώ για το αμέριστο ενδιαφέρον σας.

Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Β1. Το απόσπασμα αναφέρεται σε ένα παιδί που, αν και κατοικεί σε ένα χωριό χωρίς βιβλιοπωλεία, με αγράμματους κατοίκους, επιθυμεί να ασχοληθεί με το διάβασμα. Πρόσωπο της ιστορίας αποτελεί και ένας αγράμματος ηλικιωμένος, που βοηθά ώστε να προμηθευτεί το παιδί ένα βιβλίο. Το γεγονός που τους συνδέει είναι

η αγάπη τους για τα βιβλία, η οποία τους δίνει την ευκαιρία να ταξιδέψουν μέσω της ανάγνωσης.

2^Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

B2.α) Στο απόσπασμα εντοπίζονται δύο κυρίαρχοι αφηγηματικοί τρόποι. Η αφήγηση («Έβαλε ... μεταλίκια»), που καθιστά άμεσο και οικείο το ύφος του κείμενου. Και ο διάλογος («Πάρτα του λέει ... παραμύθια»), που προσδίδει στο κείμενο ζωντάνια και θεατρικότητα.

B2.β)

«το παιδί έπεσε πάνω στο βιβλίο με τα μούτρα»: μεταφορά.

«ήταν σαν μικρό σπιτάκι»: παρομοίωση.

«Και το διάβαζε, το διάβαζε ολόκληρο το χειμώνα»: Αναδίπλωση/επαναστροφή, επανάληψη.

3^Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

B3.

- Ο ήρωας- παιδί έτρεφε ιδιαίτερη αγάπη για τα βιβλία και επιθυμούσε να γνωρίσει τη μαγεία τους (Θα 'πιανε φίλια με τα βιβλία) .
- Δούλευε ως παραπαίδι σε ένα χωριό που δεν είχε βιβλιοπωλείο και παρακάλεσε ένα παππού που πήγαινε στην πολιτεία να του αγοράσει βιβλία («σε παρακαλώ»), («αν βρεις όμως»).
- Έτσι, με οικονομίες, προμηθεύεται ένα βιβλίο Όταν το έφερε ο παππούς, η χαρά του παιδιού ήταν απερίγραπτη («Το παιδί άνοιξε τρέμοντας»).
- Το διάβασε και το ξαναδιάβασε από την λαχτάρα του για γνώση, σχεδόν το αποστήθισε («Και το διάβασε ... νεράκι»).

- Το παιδί συνέχισε να αγοράζει βιβλία και να διαβάζει με πάθος («Ωσπου να κλείσει ... βιβλία»).

Αρνητική στάση των νέων

- Αποστασιοποίηση, απαξίωση του βιβλίου
- Αποχή από την ανάγνωση
- Κάλυψη του ελεύθερου χρόνου με σύγχρονα τεχνολογικά μέσα
- Αυξημένες σχολικές υποχρεώσεις και κρίση του σύγχρονου ελληνικού σχολείου. Αυτοί οι παράγοντες καθιστούν το σχολείο, και κατ' επέκταση το βιβλίο, δυνάστη στην συνείδηση των μαθητών.

Θετική στάση των νέων

- Υπάρχουν και οι νέοι που αφουγκράζονται την αξία του βιβλίου.
- Επιλέγουν την φιλαναγνωσία ως γνήσια μορφή ψυχαγωγίας.
- Προτιμούν το βιβλίο αντί για το διαδίκτυο, το κινητό, την τηλεόραση.